

# SUPPORT STICKERMAN



070691

DOVE FINIRANNO  
QUESTI ADESIVI?

Mi farebbe piacere ricevere la  
documentazione fotografica sul loro uso.

Ho in programma di pubblicare un  
volume pieno di immagini e testi  
riguardanti gli adesivi e il personaggio  
Stickerman. Non mi interessano gli  
adesivi a scopo pubblicitario,  
commerciale o segnaletico bensì la loro  
parodia e quelli creati con scopi  
principalmente artistici, sociali e ludici.  
Attendo il tuo contributo.

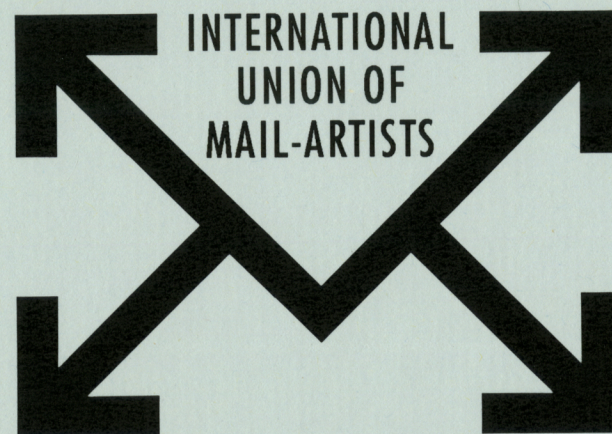
## WHERE WILL ALL THESE STICKERS END?

Will they be filed away immediately into archives or  
simply thrown in the wastebasket? Or will they be  
used in the most unthinkable manners and places?  
I will be glad to receive a documentation of their use  
and also proposals for new series of stickers or others  
contributions about Stickerman.

There are neither obligations nor deadlines, but the  
materials that I will receive might be used for future  
exhibitions or publications. Thanx in advance for  
your participation.

Who is Stickerman?  
Try to describe him: his habits, his likings, his  
hideals, etc.  
Report one of your experiences with Stickerman.  
You think you are Stickerman? What to do to  
become Stickerman: talk about stickers, create and  
print stickers, collect and distribute stickers, but  
most of all stick them anywhere, before, during and  
after your meals.

Innanzitutto ringrazio **Ennio Pauluzzi** che mi ha fatto  
una superveloce traduzione per il mio progetto ART by  
MAIL e sabato verrà a trovarmi perchè sta pensando di  
comprare anche lui un computer come il mio e così  
avremo modo di conoscerci meglio e di scambiarci  
informazioni sulle nostre attività postali.  
Ringrazio anche **Ruud Janssen** per aver trasformato in  
timbro e francobolli un marchio da me disegnato e di  
cui gli mando la versione qui sotto, migliorata e  
completa di intestazione e indirizzo.



I·U·O·M·A·

RUUD JANSSEN - POSTBUS 10388  
5000 JJ TILBURG - HOLLAND

Charles François mi scrive che non capisce l'italiano  
ma gli piace il concetto delle Comunicazioni  
Impreviste. Mi spiace ma io non so scrivere bene in  
inglese e d'altra parte non voglio rompere le scatole agli  
amici tutte le volte che scrivo una lettera.

I work with Apple RAT intosh II Si

Gli ultimi tre sabati di giugno **Paolo Cantarutti** e altri  
artisti espongono alla Cjanive di Usmis, lo spazio  
espositivo della Udine sotterranea. L'Accademia "Le  
Muse" organizza per il mese di agosto degli incontri di  
arte contemporanea coordinati dal critico Enzo Di  
Grazia. Se il vento sarà favorevole e mi spingerà da  
quelle parti, accoglierò l'invito per attaccare un po' dei  
miei adesivi. Per informazioni rivolgersi a: Accademia  
"Le Muse", Via Clementina, 47, 60049 Serra S. Quirico  
Stazione (An), tel. 0731 86540 - 0732 21060



Dulcis in fundo la notizia più entusiasmante  
della giornata ma forse anche di tutto il  
mese: la californiana **American Society of  
Stickers** mi ha incaricato di selezionare gli  
artisti italiani che parteciperanno in  
dicembre alla più grande mostra sugli  
adesivi d'artista che sia mai stata  
organizzata. Non voglio rivelare il mio  
compenso per non creare invidie, basti  
sapere che gli artisti selezionati saranno  
invitati a spese dell' A.S.S. con viaggio  
pagato e una settimana di soggiorno  
gratuito, oltre ad un adesivo di presenza di  
500 \$. Nei miei criteri di selezione, oltre  
naturalmente al valore intrinseco delle opere  
proposte, inteso come quotazione di  
mercato, terrò conto delle offerte personali  
che mi verranno fatte (in contanti).

UNEXPECTED  
COMMUNICATION

PIERMARIO CIANI - Via Latisana, 6, 33032 Bertiole, Ud, Italy - Telephone+Fax 0432 917233